

ÉCHANGES DE BONS PROCÉDÉS

La céramique du Bronze final
dans le Nord-Ouest de l'Europe

1^{er} et 2 octobre 2010
Université libre de Bruxelles
Auditoire NB 2VIS (Bibliothèques des Sciences Humaines)

1^{ER} OCTOBRE 2010

Séance du matin

Présidence : Eugène WARMENBOL (Chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles)

9h15 : Eugène WARMENBOL *Échanges de bons procédés : Introduction au colloque*

9h45 : Patrice BRUN (Professeur à l'Université de Paris I Sorbonne) *La culture des Champs d'Urnes : problèmes de définition*

11h00 : Francesco RUBAT BOREL (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte) *Le Bronze final dans le Nord-Ouest de l'Italie*

11h45 : Dominique GARCIA (Professeur à l'Université d'Aix-en-Provence ; directeur du Centre Camille Jullian) et Thibault LACHENAL (Université d'Aix-en-Provence) *Le Bronze final dans le Sud-Est de la France, entre Méditerranée et influences septentrionales*

Séance de l'après-midi

Présidence : Claude MORDANT (Professeur émérite à l'Université de Bourgogne ; Président de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze)

14h00 : Mafalda ROSCIO (Université de Bourgogne) et Fabrice MULLER (Inrap) *La céramique du Sud-Ouest du Bassin parisien au Bronze final initial : tentative de périodisation*

14h45 : Franck DUCREUX (Inrap) *Les faciès céramiques du début du Bronze final en Val de Saône : entre rupture et tradition*

16h00 : Théophile NICOLAS (Inrap) et Rebecca PEAKE (Inrap) *Entre espace funéraire et habitat domestique : assemblages céramique des étapes moyenne et finale du Bronze final dans l'est du Bassin parisien*

16h45 : Thierry KLAG (Inrap), Marie-Pierre KOENIG (Inrap) et Franck THIÉROT (Inrap) *Typochronologie de la céramique du Bronze final en Lorraine : premiers éléments de synthèse*

17h30 : Alain HENTON (Inrap) *Approche typo-chronologique et culturelle de la céramique du Bronze final dans le Haut Bassin de l'Escaut et ses marges côtières*

2 OCTOBRE 2010

Séance du matin

Présidence : Stefan WIRTH (Professeur à l'Université de Bourgogne)

10h15 : Mireille DAVID-ELBIALI (Université de Genève) *La chronologie nord-alpine du Bronze final (1200-800 BC) : entre métal, céramique et dendrochronologie*

11h15 : Walter LECLERCQ (FNRS, Université libre de Bruxelles) *La question du Rhin-Suisse-France orientale entre les bassins de l'Escaut et de la Meuse à travers le mobilier céramique*

12h00 : Guy DE MULDER (Universiteit Gent) *La céramique du Bronze final dans l'Ouest de la Belgique. Entre le monde atlantique et le groupe Rhin-Suisse-France orientale*

Séance de l'après-midi

Présidence : Jean BOURGEOIS (Professeur à l'Universiteit Gent)

14h15 : Cyril MARCIGNY (Inrap) et Sébastien MANEM (Université de Paris X) *Vivre, produire et transmettre autour de la Manche : regards sur les comportements des Hommes entre le Deverel Rimbury et post Deverel Rimbury*

15h00 : José GOMEZ DE SOTO (Directeur de recherche émérite, CNRS, Rennes) *En France de l'Ouest : de la céramique cannelée au style RSFO. Diffusion ou polygynie ?*

16h00 : Dirk BRANDHERM (Queen's University Belfast) *Tree-rings, environmental decline and the development of the Rhine-Swiss-French Group*

Contact

Eugène Warmenbol : ewarmenb@ulb.ac.be
Walter Leclercq : wleclercq@ulb.ac.be
Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine
Université libre de Bruxelles (CP 175)
Campus du Solbosch
50 av. Franklin D. Roosevelt
B-1050 Bruxelles
<http://www.ulb.ac.be/philos/crea/>